



Copyright 2015 De Persgroep Nederland BV
All Rights Reserved



30 december 2015 woensdag

SECTION: Regio - Drechtsteden; Blz. 2

LENGTH: 614 woorden

HEADLINE: 'Het was een rouwproces'

BYLINE: MAREN VERBUNT

BODY:

VIZIER OP... november 2015

Het jaar 2015 loopt ten einde. De redactie licht nieuws eruit dat ze de afgelopen 12 maanden heeft gebracht. Hoe is het nu met de hoofdrolspelers van toen? Vandaag: november. De maand waarin De Grote Noordwaard voor het eerst onder water staat. Daarmee is project '**Ruimte** voor de **Rivier**' voor het eerst zichtbaar.

Door de stuwning van het rivierwater in de Brabantse Biesbosch stond de Noordwaard eind november voor het eerst blank. Voor Joke de Vlieger en Wiggele de Haas een bijzonder moment. Zij moesten vorig jaar vanwege het project '**Ruimte** voor de **Rivier**' hun huis uit.

Een maand geleden zorgde de westerstorm ervoor dat het rivierwater dusdanig steeg dat de Noordwaard, een poldergebied in de Brabantse Biesbosch in Werkendam, blank kwam te staan. Het gebied strekt zich uit van Werkendam tot aan het Biesbosch Museum.

De ontpoldering van de Noordwaard is destijds in gang gezet om ervoor te zorgen dat bij hoogwater mensen uit bijvoorbeeld Gorinchem niet bang hoefden te zijn voor natte voeten.

Ook Joke de Vlieger (56) en Wiggele de Haas (57) hielden het afgelopen november dankzij hun nieuwe terpwoning droog. „De kans dat ons oude huis onder water zou lopen was klein, maar we zitten nu wel veiliger dan voorheen,” zegt De Haas.

Kinderen

Het echtpaar kocht in 1989 het idyllische huisje aan de Bandijk in Werkendam. De kinderen werden er grootgebracht en het huis werd van top tot teen naar hun smaak verbouwd. „Ruim 10 jaar geleden kregen we te horen dat we vanwege het project '**Ruimte** voor de **Rivier**' wellicht moesten verhuizen,” vertelt Joke.

„Jarenlang dacht ik dat het loze plannen waren, dat er niks van terecht zou komen.” Pas toen de onderhandelingen met Rijkswaterstaat begonnen en het stel werd onteigend, kwam het besef.

Voor Joke had het moeilijk met de onteigening. „Ik vond het verschrikkelijk. Eigenlijk nog steeds. Het is nooit een vrijwillige keuze geweest. Het is me opgedrongen, het moest. Ik hield van dat huis, dacht dat ik daar samen met Wiggele oud zou worden. Het is echt een soort rouwproces geweest,” zegt Joke.

Het echtpaar woont sinds vorig jaar augustus in zijn nieuwe woning. Afgelopen maart ging het oude huis tegen de vlakte. Het grootste gemis is haar achtertuin. „Het huis kon me minder schelen dan de grond eromheen. Ik ben een echt tuinmens, zit het liefst de hele dag met mijn handen in de aarde. Ik mis de oude fruitbomen. In 30 jaar tijd heb ik voor de eerste keer met kerst stoofpeertjes moeten kopen in de supermarkt.”

Maar Joke en Wiggele beseffen ook dat de verhuizing noodzakelijk was. „Als het hier ooit volloopt, zou het oude huis 2 meter onder water staan. En ademen met een rietje, dat gaat natuurlijk niet,” zegt Wiggele lachend. „Het gebied waar het oude huis stond, loopt één keer in de 1000 jaar vol,” legt hij uit. „Die kans lijkt klein, maar dat is in '95 en '96 nog gebeurd.”

Samen met Rijkswaterstaat werd gekeken naar een nieuwe plek. „In eerste instantie kregen we een plek toegewezen waar we tegen een hoogspanningsmast aankeken.” Op eigen initiatief kozen Joke en Wiggele een nieuw stuk grond uit, op nog geen halve kilometer van hun oude woning. „De bouw is vlot gegaan en het huis is prachtig geworden.”

Onbegrip

Maar er is ook onbegrip. „Veel mensen denken dat we dit huis cadeau hebben gekregen,” zegt Joke. „We hebben niks gekregen. Natuurlijk hebben we het geld van Rijkswaterstaat hierin gestoken. De rest hebben we aangevuld met een hypotheek.”

Het stel geniet inmiddels met volle teugen van zijn nieuwe huis. „Het was een enorm project,” blikt Wiggele terug. „Maar nu alles achter de rug is, kunnen we gaan genieten.”

VIEW ORIGINAL PAGE: [pagina 2](#)

GRAPHIC: Joke de Vlieger en Wiggele de Haas houden de voeten droog dankzij hun nieuwe terpwooning. 'Maar ik mis het oude huis en de tuin met de fruitbomen nog steeds,' zegt Joke. FOTO RICARDO SMIT

LOAD-DATE: 29 December 2015

Copyright © 2016 LexisNexis, a division of Reed Elsevier Inc. All Rights Reserved.

[Terms and Conditions](#) [Privacy Policy](#)