



Average Rating: (0 Users)

Copyright 2016 De Persgroep Nederland BV
All Rights Reserved



AD/De Dordtenaar

5 januari 2016 dinsdag

SECTION: Regio - Drechtsteden; Blz. 4

LENGTH: 425 woorden

HEADLINE: Een goed jaar voor het museum

BYLINE: MARTIJN VERWAAIJEN

BODY:

Blijdschap over 40.000ste bezoeker

In een halfjaar tijd 40.000 bezoekers. Het **Biesbosch** MuseumEiland in Werkendam behaalde dit resultaat, tot grote blijdschap van het personeel en directeur Peter van Beek.

Het **Biesbosch** MuseumEiland heeft een vreemd jaar achter de rug. Het eerste deel van het jaar was de zaak dicht vanwege een ingrijpende verbouwing. Daarna volgde een conflict met de aannemer, die uiteindelijk zelfs beslag heeft gelegd, en hier en daar was er best wel kritiek op de nieuwe formule van het museum. Maar dat er in zo relatief korte tijd 40.000 bezoekers langs de kassa zouden komen, dat had niemand verwacht. „Dit overtreft onze verwachtingen,” reageert Peter van Beek, directeur van het museum.

„In een halfjaar tijd 40.000 bezoekers is een prachtig resultaat. In de oude situatie was het altijd heel stabiel, zo rond de 35.000 bezoekers per jaar. Natuurlijk speelt de nieuwsgierigheid een belangrijke rol. Toen wij op 26 juni opengingen kwamen toch wel veel mensen een kijkje nemen hoe het geworden is.”

Het kost Van Beek weinig moeite om aan te geven wat er zo mooi is aan het museum, dat diep verscholen in het natuurgebied ligt. „Het gebouw op zich is al een attractie. Het oude gebouw was een soort puist in het landschap, het nieuwe gaat in het landschap op en verrast tegelijkertijd. Vooral omdat je als je binnenkomt ineens die glazen pui ziet en je zo de **Biesbosch** in kijkt.”

Ook is de permanente tentoonstelling over de **Biesbosch** aangepast. „Dat is ons niet door iedereen in dank afgenomen, omdat een aantal Werkendamers zich niet in het verhaal herkende. Ze vinden dat er te veel is veranderd. Dat klopt ook wel, wij hebben de collectie flink opgeschoond en ervoor gezorgd dat het een duidelijker verhaal is geworden over het ontstaan van de **Biesbosch**.”

Nu het museum klaar is moet het buitengebied rond het eiland nog aangepakt worden. „Wij krijgen daar geld voor uit allerlei subsidiepotjes, maar een deel daarvan is pas beschikbaar als het project is afgerond,” legt Van Beek uit. „Daarom hadden wij de gemeente gevraagd om een lening van 5 ton om het te overbruggen.”

Maar dat verzoek ligt voorlopig in de ijskast, omdat het museum een conflict heeft met de hoofdaannemer die de verbouwing voor zijn rekening nam. Die heeft inmiddels beslag laten leggen en claimt een bedrag van 6 ton. „Het conflict is natuurlijk heel vervelend. Maar wij willen de rekeningen

die nog openstaan best betalen, maar dan moet eerst de vloer gerepareerd worden," zei Peter van Beek al eerder.

VIEW ORIGINAL PAGE: [pagina 4](#)

GRAPHIC: Peter van Beek is dik tevreden over het afgelopen jaar.
ARCHIEFFOTO MARIE-TERÈSE KIERKELS

LOAD-DATE: 4 January 2016

Your Rating You have not yet rated this item.

[↪ Submit My Rating](#)

Copyright © 2016 LexisNexis, a division of Reed Elsevier Inc. All Rights Reserved.

[Terms and Conditions](#) [Privacy Policy](#)